



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ENZO CHIARULLO**
 Indirizzo [REDACTED]
 Telefono [REDACTED]
 E-mail [REDACTED]
 Nazionalità **italiana**
 Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE IN CORSO

- Date (da – a) Da marzo 2000 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Sasso Marconi (BO)**
Piazza dei Martiri, 6 – 40037 Sasso Marconi (BO)
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego **Addetto Stampa**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione**
 La consulenza comprende la **completa gestione dell'Ufficio Stampa e della comunicazione esterna**, il coordinamento delle attività di promozione e marketing territoriale, la direzione editoriale del notiziario mensile dell'amministrazione comunale "Cose in Comune" (testata registrata), l'elaborazione del **Piano di Comunicazione, dei comunicati stampa e la scelta degli strumenti di comunicazione** in base a contenuti, obiettivi e risorse disponibili, la promozione e la diffusione della "corporate identity" attraverso i profili social e del sito Web. L'ufficio gestisce e **diffonde le informazioni dell'Ente** in collegamento con gli organi di informazione a mezzo stampa, radiofonici, televisivi e on-line e si occupa di controllo, monitoraggio e relazioni con i media locali. Cura l'immagine coordinata, dei progetti grafici del materiale promozionale, dell'home-page della rete civica, della promozione culturale e istituzionale per il Comune. Svolge attività di *film commission* per assistere sul territorio le imprese impegnate nella realizzazione di prodotti audiovisivi (film, Tv, spot, documentari, videoclip e servizi fotografici). Cura delle relazioni (PR) con gli sponsor privati, sinergie con gli Enti locali sovracomunali e con le Associazioni di Categoria. Collabora con la Fondazione Guglielmo Marconi su progetti congiunti per la valorizzazione e promozione delle scoperte dello scienziato Guglielmo Marconi.
 Per conto del Comune di Sasso Marconi coordina la rete Sprecozero.net (www.sprecozero.net) dedicata agli enti territoriali. Per la rete ha realizzato il sito web (su piattaforma wordpress), cura le relazioni con i soci e l'organizzazione degli eventi promozionali a livello nazionale.
- Date (da – a) Dal 2016 a marzo 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ICEA – Istituto di Certificazione Etica e Ambientale
Via Brugnoli 15 – Bologna www.icea.bio

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Certificazione biologica
Collaborazioni giornalistiche e gestione ufficio stampa
- Attività di **comunicazione esterna ed interna** per lo staff di presidenza a supporto del passaggio di *governance* dell'Istituto. Relazione con la stampa specializzata, **progetti speciali in occasione di fiere** e convegni, **organizzazione contenuti sito web aziendale**, coordinamento progetto di **alta formazione sulla certificazione biologica per i giornalisti italiani**, comunicazione del presidente:
- Gennaio 2007 – dicembre 2014
Regione Emilia Romagna – Servizio Comunicazione
 Via A. Moro, 52 - Bologna
 Editoria e Publishing – Pubblica Amministrazione
Redattore freelance
- Rubrica mensile su RadioEmiliaRomagna (*podcast e streaming audio*). Audio-interviste con i protagonisti del cinema italiano registrate e salvate in formato digitale compresso MP3, montate e integrate da testi e immagini originali. Reportage (audio + foto + testi) dai principali festival di cinema e documentario che si svolgono nella Regione Emilia Romagna. Tra i personaggi intervistati ricordiamo: *Pupi Avati, Ennio Morricone, Vincenzo Cerami, Renzo Arbore, Giorgio Diritti, Alessandro Bergonzoni, Vito, Carlo Verdone, Liliana Cavani...* Le interviste sono disponibili nell'archivio della radio www.radioemiliaromagna.it
- Dicembre 1995 – in corso
 Vari gruppi editoriali e case editrici
- Editoria e Publishing
 Redattore
Giornalista freelance
 Attività giornalistica per numerose testate italiane nell'ambito della comunicazione, sui temi del mercato internazionale dell'audiovisivo, delle tecniche di promozione, marketing, *new media* ed esperienze di comunicazione nella Pubblica Amministrazione (articoli pubblicati da *Italia Oggi, Pubblicità Italia, Pubblico, Cinema&Video, PubbliA, Puntocom, Eurosat, PC Upgrade, Tempo Libero, Portici* e molte altre testate nazionali e locali, cartacee e digitali)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 1999 – dicembre 1999
Video Age International - Tv Media Executive
 216 EAST, 75th Street - New York – NY 10021 USA
 Editoria e publishing
Marketing coordinator per la società editrice Video Age International
- Nel 1999 per 11 mesi lavora nella redazione di New York di www.videoage.org come **marketing coordinator**: posizionamento della rivista alle principali fiere del settore audiovisivo (MipT V, MipCom, Mifed, Promax etc.) e attività di giornalista freelance per numerose testate italiane come **corrispondente** dagli USA e dalle fiere internazionali. Dal 1996 prosegue invece l'attività di corrispondente dall'Italia per Video Age International.

- Date (da – a) Dal 1996 al 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Editoriale JCE – Cinisello Balsamo (MI)
 - Tipo di azienda o settore Editoria e publishing
 - Tipo di impiego **Redattore**
 - Principali mansioni e responsabilità Lavoro di desk e produzione per due riviste del settore informatico (Trade Italia e PC Upgrade) nonché per svariati *house-organ* del settore dell'Information Technology. Inoltre redazione di Smau News, testata quotidiana, realizzata e distribuita all'interno della fiera di Smau a Milano.
-
- Date (da – a) 1999 - 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari
 - Tipo di azienda o settore Studi di grafica e design
 - Tipo di impiego Consulenza editoriale e redazione testi
 - Principali mansioni e responsabilità **Copywriter e supervisor** per società impegnate nei settori della grafica, del design e della pubblicità (studio Lissoni, GraphX, Black_Space e Lounge Design a Milano). Svolge consulenza come **ufficio stampa**, si è occupato dell'**organizzazione di tavole rotonde** sui temi della comunicazione, di **reportage (testi e servizio fotografico)** da fiere, viaggi e convention, stesura testi per cataloghi e brochure, **web content editor**.
-
- Date (da – a) 2001-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dynamic Italia**, via Michelino Bologna
 - Tipo di azienda o settore Editoria specializzata e video produzione
 - Tipo di impiego **Direttore responsabile per le collane di fumetti manga**
 - Principali mansioni e responsabilità Controllo delle edizioni, valutazione dei contenuti e dei target, controllo sulle modalità di distribuzione e commercializzazione.
-
- Date (da – a) 2001-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Engineering Associates**, via Piranesi - Milano
 - Tipo di azienda o settore System integration e consulenza
 - Tipo di impiego **Digital content manager**
 - Principali mansioni e responsabilità **Produzione contenuti digitali**
Cura dei contenuti editoriali per supporti di formazione multimediale (CD-Rom e On-Line) su ECDL (*European Computer Driving Licence*) per (Milano)
-
- Date (da – a) Settembre 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Doc/it - Via Riva Reno 72, 40122 Bologna www.documentaristi.it
 - Tipo di azienda o settore Associazione di categoria dei documentaristi italiani
 - Tipo di impiego **Consulenza ufficio stampa**
 - Principali mansioni e responsabilità Rapporti con i media e promozione degli *Stati Generali del Documentario*, convegno realizzato in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Cineteca Comunale Bologna, Ministero Beni Culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna.
Corso di laurea DAMS
Discipline della comunicazione, semiotica.

Laurea - vecchio ordinamento - 1995

Tesi in **tecniche del linguaggio radiotelevisivo**
(voto 110/110)

Liceo Classico G. Parini - Milano

Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Formazione umanistica, preparazione nei settori dello spettacolo, della comunicazione (cinema, teatro, sociologia, psicolinguistica, semiotica, marketing), conoscenza dei linguaggi e delle tecnologie dei media, **giornalismo** (in redazione, come inviato, come corrispondente e come freelance), numerosi stage e workshop presso società editoriali e *content provider*.

Contatti ed esperienze sia nel settore dell'impresa privata sia per la Pubblica Amministrazione.

Gli insegnamenti di Mauro Wolf (correlatore della tesi di laurea), Umberto Eco, Ugo Volli, Omar Calabrese, Marina Mizzau, Nora Rizza, Roberto Grandi e altri studiosi di scienze della comunicazione e dell'interpretazione, hanno contribuito ad una formazione specialistica e allo sviluppo di strumenti e competenze di analisi e di sintesi con cui approcciare tematiche diverse, elaborando messaggi "su misura" per target differenti utilizzando i linguaggi e gli strumenti più efficaci.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO (UPPER INTERMEDIATE)

BUONO (UPPER INTERMEDIATE)

BUONO (FLUENT)

SPAGNOLO (ELEMENTARE)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Predisposizione al lavoro in *team* sperimentata e consolidata nel lavoro di redazione. Attitudine all'adattamento ad ambienti nuovi acquisita con i frequenti viaggi all'estero e alle esperienze professionali nei vari settori della comunicazione e in strutture molto diverse.

Buone capacità relazionali e di inserimento in gruppi consolidati. Disponibile al cambiamento e alle novità.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Oltre alle mansioni di ufficio stampa e pubbliche relazioni, gran parte del lavoro di consulenza svolto fino ad oggi riguarda la realizzazione di progetti e successiva finalizzazione (compreso il coordinamento dei collaboratori). Per il Comune di Sasso Marconi ho inoltre curato la realizzazione di tutti i materiali promozionali (grafica, video, spot radiofonici ecc.): dal <i>concept</i> al prodotto finito compresa la selezione e i rapporti con i fornitori.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza del pacchetto Office di Windows, dimestichezza con la piattaforma Macintosh. Utilizzo delle periferiche digitali (video-foto camere, registratori digitali, riproduttori MP3). Dimestichezza con i principali browser di navigazione e di posta elettronica, conoscenza dei principali <i>Social Network</i> .
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Competenze di storia e critica dello spettacolo, di arti figurative, cinema, letteratura. Passione per la fotografia (soprattutto di reportage), per il fumetto e per la storia del design. Manualità artistica per la realizzazione su carta dei <i>concept</i> e degli <i>storyboard</i> da sviluppare in digitale.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Dal 2004 attività di coordinamento e direzione artistica della rassegna Marconi Radio Days (appuntamento biennale dedicato a Guglielmo Marconi, alla radio, alla comunicazione senza fili alle tecnologie per la comunicazione e all'innovazione). Nel 2011 e 2012 è stato docente a contratto per l'Istituzione Minguzzi di Bologna dove ha tenuto 2 corsi di formazione sulla <i>gestione di un ufficio stampa ad uso e consumo delle associazioni della provincia di Bologna</i> . Hobby: enologia, olivicoltura e gastronomia regionale ed etnica. Appassionato di viaggi e di letteratura di viaggio.
PATENTE O PATENTI	Patente B per la guida di auto e motoveicoli Patente di operatore cinematografico – rilasciata dalla Prefettura di Bologna
ULTERIORI INFORMAZIONI	Iscrizione N. 070576 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 1999 In regola con gli obblighi formativi previsti dalla disciplina dell'ordine professionale.

Aggiornamento a maggio 2018

AI SENSI DELLA L. 196/2003 ACCONSENTO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI.
